**Завдання для студентів 371 групи**

**заочної форми навчання   
з дисципліни**

**“Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва зображувальною діяльністю дітей**”

18.05.2020

**ЛЕКЦІЯИ 1.**

**Організація образотворчої діяльності дітей**

**План:**

1. Види образотворчої діяльності та їхній взаємозв’язок.
2. Варіативні програми навчання дітей образотворчої діяльності.
3. Організація особистісно-розвивального середовища для образотворчої діяльності.
4. Форми організації образотворчої діяльності.
5. Методи і прийоми педагогічного супроводження образотворчої діяльності дітей.

21.05.2020

**ЛЕКЦІЯ 4.**

**Методика і педагогічні технології розвитку особистості дитини в процесі образотворчої діяльності**

**План:**

1. Розвиток у дітей здібностей до сприймання краси в різних її формах як передумова образотворчої діяльності.
2. Образотворчість і художньо-естетичний розвиток особистості ранньому дитинстві.
3. Малювання як засіб особистісного розвитку дитини.
4. Розвиток особистості дитини у процесі занять з ліплення.
5. Декоративна діяльність дошкільнят як засіб і середовище особистісного розвитку.

**ПРАКТИЧНЕ ЗАВДАННЯ**

29.05.2020

**ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 1.**

**Тема: Живопис. Види живопису. Жанри живопису**

**Практичні завдання:**

1. Основні відомості з кольорознавства (акварель, гуаш) (Реферат).
2. Методика малювання «Пейзаж» в повітряної перспективі в стилі (дудлінг та зентанг) (формат А4).
3. Методика малювання рослинного світу, птахів та тварин (конспект заняття).

30.05.2020 (1)

**ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 2.**

**Тема. Декоративне мистецтво.**

**Практичне завдання:**

1. Декоративне малювання в техніці «Петриківський розпис» орнаменту (в крузі, квадраті, трикутнику). (формат А4)
2. Методика викладання технічних вправ з декоративного ліплення для різних вікових груп. (Конспект заняття).
3. Методика викладання декоративної аплікації для різних вікових груп. (Конспект заняття).

30.05.2020 (2)

**ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 4.**

**Тема: Скульптура. Види скульптури.**

**Практичне завдання:**

1.Зробити:

- рельєфну роботу (конспект заняття);

- людина або тварина в русі (конспект заняття).

**САМОСТІЙНА РОБОТА**

**Самостійна робота до теми:**

**Організація образотворчої діяльності дітей**

*Запитання і завдання для контролю*

* + - 1. Перелічіть види образотворчої діяльності, дайте їхню характеристику і визначте провідні засоби виразності в кожному з них.
      2. Поясніть методологічне положення Б. Нєменського, яке визначає взаємозв’язок видів образотворчої діяльності дитини: «Саме ці звичайні дитячі заняття — будування, зображання, прикрашання — і є формою вияву трьох сфер художнього мислення: конструктивного, зображального і декоративного, вони становлять «три серця мистецтва», які б’ються одночасно».
      3. Поясніть педагогічну доцільність забезпечення взаємозв’язку видів образотворчої діяльності.
      4. Наведіть приклади різних способів забезпечення взаємозв’язку вплів образотворчої діяльності.

1. Дайте характеристику і визначте специфіку сучасних варіативних програм навчання образотворчої діяльності. За якою з них вам хотілося б працювати і чому?
2. Назвіть та поясніть провідні принципи організації особистісно-розвивального середовища, сприятливого для образотворчої діяльності дитини.
3. Складіть і намалюйте структурну модель гармонізованого художньо-естетичного, особистісно-розвивального середовища для образотворчої діяльності в дошкільному навчальному закладі.
4. Складіть перелік матеріалів, обладнання та устаткування для занять з образотворчої діяльності.
5. Запропонуйте власну концепцію організації образотворчої діяльності дітей (від одного до трьох років; від трьох до шести років; для різновікової групи).
6. Поясніть, чому в особистісно-орієнтованій моделі навчання домінантна роль належить самостійній образотворчій діяльності дітей.
7. Як змінилися в сучасних умовах підходи до використання занять як традиційної форми організації образотворчої діяльності?
8. Дайте характеристику сучасних підходів до класифікації методів педагогічного супроводження образотворчої діяльності.
9. Здійсніть добір методів і прийомів педагогічного супроводження образотворчої діяльності для особистісно-орієнтованої педагогічної технології.
10. Наведіть приклади використання діагностичних, арт-терапевтичних методів в образотворчій діяльності дітей.

**Самостійна робота до теми:**

**Методика і педагогічні технології розвитку особистості дитини в процесі образотворчої діяльності**

*Запитання і завдання для контролю*

1. Поясніть феномен краси: природи, людини, праці, побуту, образотворчого мистецтва. Доведіть, що краса і творчість нероздільні.
2. Розробіть фрагмент естетичного спілкування з дітьми на матеріалі краси природи, розкрийте її різнобічну життєву цінність: моральну, естетичну, таку, що творчо надихає.
3. Розробіть у вигляді наочної або образної моделі питання про завдання ознайомлення дітей з творами образотворчого мистецтва.
4. Дайте характеристику різних форм ознайомлення дошкільнят зі зразками образотворчого мистецтва.
5. Поясніть специфіку методів ознайомлення дошкільнят зі зразками образотворчого мистецтва (можна на прикладі одного з його видів).
6. Наведіть приклади занять, на яких репродукції художніх картин використовувалися б як метод і як прийом навчання.
7. Розробіть фрагмент естетичного спілкування з дітьми на тему: «Види скульптури».
8. Складіть план естетичного спілкування з дітьми на тему: «Чарівні розписи Петриківки».
9. Дайте характеристику засобів художньо-естетичного розвитку дитини у пренатальний і немовлячий періоди.
10. Поясніть, як педагогічно забезпечувати розвиток художнього сприймання та перші спроби і малювання дитини першого року життя.
11. В чому ви вбачаєте педагогічну цінність ігор з шифоном, формочками для печива, засушеним листям тощо для дітей раннього віку?
12. Які види образотворчої діяльності доступні дитині другого року життя і в чому особливості їх організації?
13. Визначте педагогічну цінність спонтанних дитячих малюнків.
14. Розробіть систему вправ для спільного малювання педагога чи батьків з дитиною (домальовування малюнків).
15. Зберіть колекцію малюнків дітей раннього віку, проаналізуйте їх, спираючись на концепцію В. Мухіної.
16. Розробіть рекомендації для батьків щодо організації образотворчої діяльності дитини раннього віку в сім’ї.
17. 2. Дайте характеристику сучасних підходів до розробки педагогічних технологій супроводження малювання в дошкільних навчальних закладах.
18. Поясніть і конкретизуйте думку: молодші діти більше переймаються процесом малювання, ніж завершеністю малюнка,
19. Дайте характеристику етапів формування у дітей старшого дошкільного віку здатності створювати виразні пейзажні малюнки.
20. Розкрийте алгоритм педагогічної технології навчання дітей малювання у жанрі « портреті».
21. Поясніть алгоритм педагогічної технології малювання у жанрі «натюрморт».
22. Визначте специфіку педагогічної технології навчання дітей малювання у жанрі книжкової ілюстрації.
23. Як організувати малювання дітей за музичними творами?
24. Доведіть, що так звані нетрадиційні техніки малювання є засобом розширення ступеня свободи дитини в цьому виді діяльності.
25. У чому специфіка ліплення як виду образотворчої діяльності дітей ?
26. Дайте характеристику завдань розвитку дитини молодшого дошкільного віку в процесі занять ліпленням .
27. Поясніть зумовленість декоративної діяльності досягненнями дитини в інших видах образотворчої діяльності.
28. Окресліть значення декоративної діяльності для розвитку особистості дитини.
29. Дайте характеристику основних видів декоративної діяльності дошкільнят.
30. Перелічіть і а схарактеризуйте провідні техніки декоративної діяльності.
31. Розкрийте зміст основних етапів педагогічної технології супроводження декоративної діяльності.
32. Визначте педагогічні завдання, що розв’язуються у процесі занять з декоративного малювання.
33. Дайте характеристику засобів навчання декоративного малювання.
34. Розкрийте педагогічну технологію теоретичних, практичних і творчих занять з декоративного малювання в різних вікових групах.
35. Поясніть художні особливості декоративного ліплення.
36. Дайте характеристику матеріалів та обладнання для декоративного ліплення.
37. Опишіть техніки ліпного декорування предметів.
38. Розкрийте зміст педагогічної роботи з розвитку особистості дитини в декоративному ліпленні.
39. Визначте специфіку аплікації як виду декоративної діяльності.
40. Дайте характеристику технік виконання аплікацій.
41. Продемонструйте особливості методики педагогічною супроводження аплікації в різних вікових групах.
42. Визначте особливості особистісного розвитку дошкільнят у процесі створення виробів декоративного характеру в техніці оригамі.
43. Розкрийте особливості, зміст і методику організації дитячої дизайн-діяльності.
44. Складіть наочну модель поняття «компетентність дитини в галузі декоративної діяльності».
45. Дайте характеристику понять: «конструювання», «моделювання», «художнє конструювання», «технічне конструювання», поясніть їхню своєрідність.
46. Спрогнозуйте, як спрямовувати дитяче експериментування в конструктивній діяльності па розпиток пізнавальної активності й творчості.
47. Складіть наочну модель до питання про види дитячого конструювання.
48. Розкрийте розвивальне значення конструювання з будівельного матеріалу і конструкторів, наведіть приклади прийомів педагогічної роботи, які забезпечують його.
49. Покажіть розвивальне значення художнього конструювання з паперу і картону.
50. Розкрийте етапи творчої діяльності дітей в процесі конструювання на зразок оригамі, киригамі.
51. Доведіть, що конструювання з природного і викидного матеріалів мас значні можливості для розвитку творчих здібностей дітей.
52. Продемонструйте на прикладах, що конструювання і викидною матеріалу за характером більш наближене до художнього конструювання, ніж до технічного.
53. Наведіть приклади використання продуктів конструктивно-моделювальної діяльності в іграх дітей.
54. Зробіть іграшку-експромт для дітей з тих матеріалів, які є у вас під рукою.

**Рекомендована література:**

1. Сухорукова Г.В. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі / О.О.Дронова, Н.М.Голотай, Л.А.Янцур. Підручник. За заг.ред. Г.В. Сухорукової. -К.: Видавничий Дім "Слово", 2010. - 350 с.
2. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: Учеб.пособие. - М., 2002. - 206 с.
3. Антонович Е.А. Декоративно-прикладне мистецтво / Р.В.Захарчук-Чугай, М.Є.Станкевич. Навч. посібник. -Львів: Світ. 1993. - 238 с.
4. Масол Л.М. Методика навчання мистецтва у початковій школі: Посібник для вчителів / О.В.Гайдамака, Е.В.Бєлкіна, О.В.Калініченко. - Х.: Веста: Видавництво "Ранок", 2006. - 256 с.
5. Кириченко М.А., Кириченко І.М. Основи образотворчої грамоти: Навч.посіб. – 2-ге вид., перероб. допов. – К.: Вища шк., 2002. – 190 с.: іл.
6. Котляр В.П. Основи образотворчого мистецтва і методика художнього виховання дітей: Навчальний посібник. – К.: Кондор, 2006. 200 с.